

HOTEL DES VENTES DE CHATOU

LAURENT DUPONT ENCHERES

Opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques – Déclaration C.V.V. n°197-2022

LAURENT DUPONT
ROMAIN BOUVARD

Commissaires-priseurs habilités

PESIN ET ASSOCIES

Société civile professionnelle de commissaires de justice associés près le Tribunal Judiciaire de Versailles

CORENTIN COUDRET – JESSICA FURET
ROMAIN BOUVARD

33 rue du Général Colin
78400 CHATOU
www.ldencheres.com

Téléphone : 01 39 52 10 40
Télécopie : 01 39 52 05 14
E-mail : contact@ldencheres.com

VENTE DU 6 OCTOBRE 2024 A 14 HEURES

CATALOGUE VISIBLE SUR :

DROUOT.com

<https://drouot.com/fr/v/157649-vente-d-art-contemporain-et-anciens>

LOT	DESIGNATION	ESTIMATION
1	RENAULT CLIO, date de première mise en circulation le 29/11/2017, diesel, 87000 km, avec une clé - Vente judiciaire opérée par la SCP PESIN ET ASSOCIES, frais à 14,28 % TTC	1500/2000
2	OPEL CORSA, date de première mise en circulation le 02/02/2016, diesel, 194000 km, avec deux clés - Vente judiciaire opérée par la SCP PESIN ET ASSOCIES, frais à 14,28 % TTC	1000/1200
3	FORD FOCUS, date de première mise en circulation le 20/09/2012, véhicule vendu sur désignation, sans clé - Vente judiciaire opérée par la SCP PESIN ET ASSOCIES, frais à 14,28 % TTC (visible à Massy)	800/1000
4	Pierre VIGNAL (1855-1925) aquarelle SBG "jardin à la Giudecca" 29 x 39 cm	80/100
5	Pastel fin XIXe dans le goût du XVIIIe "portrait de femme" 56 x 50 cm à vue	150/200
6	Suzanne RENARD (XXe) huile sur toile "l'atelier de broderie au Maroc" 40 x 30 cm	20/30
7	Pierre PETIT-GÉRARD (1852-1933) huile sur panneau SBG "village alsacien" 35 x 27 cm	200/300
8	École française du début du XXe attribué à Francisque Poulbot. Pastel sur papier avec rehauts de craies. Jeune femme reprisant. 66 x 68,5 cm. Signé en bas à droite FB, daté 1925.	400/500
9	Luigi CORBELLINI (1901-1968) huile sur carton SBD et titrée au dos "la boudeuse " 15,5 x 21 cm	80/100
10	M. HARLIN (XXe) aquarelle SBG "ruelle au Maghreb" 22 x 27,5 cm	40/60
11	M. HARLIN (XXe) deux aquarelles orientalistes SBG 29,5 x 19,5 cm	60/80

12	Georges Pierre GUINEGAULT (1893-1982) aquarelle SBD "village en Bretagne" 39 x 28 cm à vue	60/80
13	A.P. TURIN (XXe) HUILE SUR TOILE sbg, titrée au dos "Canal street New Orleans" 60 x 49,5 cm (manque de matière)	20/30
14	École de Crozant. Paysage de montagne en Creuse. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche Breton. 46 x 33 cm	200/300
15	Willem DELSAUX (1862-1945) Péniche en bord de rivière, dans un paysage industriel. Pastel sur papier. En l'état quelques tâches (sans verre). 70 x 86 cm.	100/150
16	Georges Pierre GUINEGAULT (1893-1982) Vue de bord de mer en Bretagne. HST 65 x 54 cm. Signé en bas au 2/3 droite.	100/120
17	KRAFT, HST XXe SBD "CHEMIN A L'ORÉE DU BOIS" 55 x 46 cm	150/200
18	Gustave MADELAIN (1867-1944) pastel sur papier. Vue d'une rue de Paris. SBD et daté 1928. 73 x 82 cm.	800/1000
19	Eugène FREY (1864-1930) huile sur toile SBG "derniers rayons" 81 X 60 cm, bel encadrement de style louis XV	150/200
20	Suzanne Tourte (1904-1979). Femme lisant en bord de plage. Gouache sur papier ou carton. Signé en bas à droite et daté 42. 51 x 36 cm à vue	150/200
21	Ecole française fin XXe SBG et située "Saint Vaast la Hougue" 61 x 50 cm	30/40
22	Suzanne Tourte (1904-1979). Gouache sur papier. Scène de la vie rurale. Après 1940. Signé bas à droite. 48 x 32 cm à vue.	120/150
23	Jean-Claude Bédard (1928-1982). Paysage abstrait. Technique mixte sur papier. Signé en bas à droite et daté 1956. 20 x 13 cm.	30/50
24	Guy LEGENDRE, HUILE SUR TOILE SBD, TITRÉE AU DOS "ETRETAT" 55 x 46 cm	150/200
25	René RENAUDIN (XXe) huile sur carton SBD et datée 44 "nu allongé" 45,5 x 52 cm (griffures et manque)	30/40
26	André Margat (1903-1997). Lièvre au blé. Laque sur panneau (léger éclat au niveau de la signature). 20 x 10 cm. Large cadre en galuchat réalisé par l'artiste. 32 x 22 cm.	120/150
27	Luca ALINARI (1943-2019) deux techniques mixte sur carton SBD et au milieu "les papillons" 27 x 27 cm à vue et 26 x 44 cm (sale)	80/100
28	Aquarelle SBD "paysage de Provence" 20 x 14 cm à vue	20/30
29	STAN (1972) acrylique sur toile signée en bas à droite et au dos "Trust no one" 100 x 100 cm	200/300
30	STAN (1972) acrylique sur toile signée en bas à droite et au dos "Playboy" 100 x 100 cm	200/300
31	Claude RANCOLI (1971) technique mixte sur toile signée datée et titrée au dos "contigo aprendi" 90 x 250 cm sans châssis	80/100
32	S. RENARD et D. RENARD (XXe) deux huiles sur toile SBG "portrait de femme" 33 x 41,5 cm	20/30
33	STAN (1972) acrylique sur toile signée en bas à droite et au dos "Tyler" 116 x 89 cm	200/300
34	STAN (1972) acrylique sur toile signée en bas à droite "Warhol is dead" 89 x 116 cm	200/300
35	HWANG XXe, huile sur toile contemporaine signée sur le châssis et datée 2007 "visage de femme" 55 x 38 cm	60/80

36	Gustave HERVIGO (1896-1993), peintre de la marine, gouache SBD et datée 1986 'J' FONT DES CREPES ET T' EN AURAS' 64 x 80 cm à vue	120/150
37	STAN (1972) acrylique sur toile signée en bas à droite et au dos "Life Ali" 116 x 89 cm	200/300
38	STAN (1972) acrylique sur toile signée en bas à droite et au dos "Isabella contact sheets" 97 x 130 cm	200/300
39	Robert CRAIG (XX-XXI) huile sur toile SBD "Robot" 62 x 74 cm	80/100
40	STAN (1972) acrylique sur toile signée en bas à droite et au dos "Shopping list" 116 x 89 cm	200/300
41	STAN (1972) acrylique sur toile signée en bas à droite et au dos "California" 100 x 120 cm	200/300
42	David de Noter (1828-1875). Nature morte aux bécasses. Chromolithographie.	20/30
43	Lithographie en couleurs milieux XIXe. Vue de l'église de Chatou avant ses transformations. 18 x 13 cm à vue.	20/30
44	AQUARELLE, ÉCOLE BULGARE XXe, SIGNÉE EN BAS A GAUCHE "BOUQUET DE FLEURS" 34 x 49 cm A VUE	40/60
45	Robert CRAIG (XX-XXI) acrylique sur papier collé sur toile "chien abstrait" 50 x 41 cm	60/80
46	Adrienn MESZAROS (1974) deux photographies sous diassec, titrée "observation camera et the immigrant" 42 x 60 cm	30/40
47	RENÉE (XXe) Photographie sur métal sous diassec signée au dos Renée N.Y.C "Dali" 111 x 123 cm	80/100
48	Sophie BADENS (1969) Photo sur alu jet d'encre sous Plexiglas anti-reflets "arcanes cardinales IIX, le pendu" 110 x 80 cm	100/150
49	Gisèle CELAN-LESTRANGE (1927-1991) épreuve d'artiste signée en bas à droite "composition abstraite" 21,5 x 17 cm	60/80
50	Marcel GROMAIRE (1892-1971) aquarelle et encre SBD et datée 1956 (PARIS) 36,5 x 27,5 cm à vue	150/200
51	Lavrukhina EVFROSINA (1974) Photographie sur aluminium N°1/6, signée au dos et titré "the cut water" 65 x 72 cm	60/80
52	D'après Goya. Étude au fusain. papier collé sur bois Les soldats de Napoléon fusillent toute la nuit (très de mayo) datée en bas à gauche oct. 62 80 x 60 cm.	60/80
53	Aquarelle (XXe-XXIe) signée en bas à gauche, composition abstraite, 34 x 26 cm à vue	30/40
54	Zenzo SAKAMOTO (1911-1987) lithographie N° 92/100 SBD "space of red color" 87 x 60 cm à vue	20/30
55	WISHARAWISH AKARASANTISOOK XXe, trois sérigraphie sur tissus (traces d'humidité sur les Marie-Louise)	30/40
56	LEMOINE-THOUAULT (XIXe-XXe) pastel SBD et daté 1907 "nature morte au gibier" 103 x 88 cm (traces d'humidité)	300/350
57	Cadre contemporain 59 x 86 cm intérieur	20/30
58	Cadre d'époque XVIIIe en chêne sculpté, stuqué, doré. 76,5 x 60,5 cm intérieur. Accidents et manques à la dorure.	200/300
59	Dans le goût de l'art paléo chrétien. Statue en bronze patiné. Saint Pierre. Trône rapporté.	60/80
60	École moderne dans le goût 1920. Femme à l'aigrette. Alliage de bronze patiné. H 33 cm.	30/40

61	Emile Louis Picault (1833-1915). Le devoir. Fonte d'édition à patine médaille. H 45 cm.	400/600
62	Bougeoir en métal, presse papier en régule.	30/40
63	Pendule en régule doré et albâtre d'époque N III. En l'état. L 43 cm.	20/30
64	Garniture de cheminée comprenant une pendule et deux cassolettes en régule patiné. Accidents, en l'état.	30/40
65	École du début du XXe. Profil d'homme. En bronze patiné. D 15,5 cm.	30/40
66	Pendule à poser en bronze doré de style rocaille à décor d'attributs de musique. Usures à la dorure manque de matière sur un motif de bronze. H 46 cm	400/600
67	Partie de service de verre en demi-cristal vers 1960.	30/40
68	Dix-sept verres en verre fumé	30/40
69	Verrerie de Clichy ou de Saint-Denis. Vase en verre émaillé a décor de fleurs, monture en laiton. H 28 cm.	20/39
70	Boîte à poudre en verre moulé pressé bleu.	20/30
71	SÈVRES, partie de service de verres en cristal comprenant douze flûtes à Champagne, douze verres à vin, dix verres a eau et douze verres à Porto	120/150
72	GALLE. Vase à décor de vigne sur fond rose dégagé à l'acide. Signé. Hauteur : 16,5 cm. Bon état.	200/300
73	DAUM, partie de service de verres cristal modèle SORCY, comprenant onze verres à eau, douze verres à vin, douze flûtes à champagne et un broc à eau fêlé	200/300
74	Vase dans le goût Art Nouveau à décor de scarabées sur des branchages sur fond saumâtre. Porte une signature. Hauteur : 13 cm.	80/100
75	Carafe à alcool en cristal. Léger éclat au bouchon. H 26 cm.	20/30
76	Vase en cristal. Travail vers 1960. H 31cm.	30/40
77	Seau à Champagne en cristal moulé de Lorraine.	40/60
78	Vase moderne en cristal citrine et quartz fumé. H 26 cm.	20/30
79	Seau à Champagne en cristal. H 24,5 cm.	40/50
80	Saint-Louis. Cinq verres à vin du Rhin en cristal bicolore.	200/300
81	Baccarat. Broc en cristal.	80/100
82	Sucrier en cristal à décor de rinceaux dorés. H 15 cm.	20/30
83	Deux aiguères, une carafe, en cristal taillé, les bouchons rapportés.	60/80
84	Paire d'aiguères en cristal taillé.	60/80
85	Paire de carafes en cristal taillé.	60/80
86	Paire de carafes en cristal taillé.	60/80
87	GALLE. Petit vase de couleur mauve à décor de fleurs dégagé à l'acide. Signé. Hauteur : 13 cm. Petit éclat au col intérieur.	100/150
88	Bohème. Grande coupe sur pied en cristal clair et bleu moulé. D 29 cm.	60/80
89	Lot de verrerie. Dont bouteille à long col (H 67 cm.)	30/40
90	Petit globe en verre. Sans base. H 20 cm.	20/30
91	Daum. Coupe navette en cristal. L 60 cm.	20/30
92	Globe en verre. H 55 x 21 cm.	40/50
93	Coupelle en argent allemand 800 millièmes. Poids 179 g.	60/80
94	Tasse en argent américain 925 millièmes. Travail de Caldwell à Philadelphie. Poids 82 g.	30/40

95	Rond de serviette en argent 950 millièmes poinçon Minerve. Poids 24 g.	15/20
96	Sucrier de style Rocaille en argent 950 millièmes. Poinçon Minerve. Orfèvre Granvigne. Poids 260 g.	100/150
97	Douze cuillères en argent. Décor d'angelots et de colombes. Poinçons au vieillard et Minerve. Poids 340 g.	100/150
98	Louchette à punch. Argent 950 millièmes. Paris 1809-1818. Poids brut 58 g.	40/60
99	Tastevin en argent 950 millièmes. Poinçon Minerve. Poids 82 g.	30/40
100	Curieux présentoir en argent étranger minimum 800 millièmes. Poids 270 g.	100/120
101	Encensoir miniature en argent minimum 800 millièmes. Poids 16 g.	15/20
102	Deux flacons à Saint-Chrême en argent (non poinçonné). Poids 153 g. net.	60/80
103	Deux timbales en argent 950 millièmes. Non gravées. Déformations. Poids 167 g.	60/80
104	Deux flacons à saintes huiles et un étui en argent minimum 800 millièmes. Non poinçonné. Poids net 98 g.	40/50
105	Deux timbales en argent 950 millièmes en l'état. Poids 125 g.	40/60
106	Lot de couverts en argent 950 millièmes. En l'état. Poids 670 g.	200/300
107	Deux timbales début XIXe en argent 950 millièmes. En l'état, déformations, bosses, gerçures. Poids 145 g.	80/100
108	Lot de casse d'argent 950 millièmes. Poids 720 g. On y joint deux montres boîtier argent poids brut 68 g.	300/400
109	Pièce de vingt francs or au coq 1912	340/360
110	Pièce de vingt francs or au coq 1907	340/360
111	Quatre pièces de vingt francs or au coq 1913	1360/1450
112	Pièce de vingt francs or au coq 1910	340/360
113	Pièce de vingt francs or au coq 1914	340/360
114	Gourmette en or 333 millièmes. Poids 6,7 g. brut.	100/140
115	Pièce de vingt francs or au coq 1913	340/360
116	Pièce de vingt francs or Napoléon III tête laurée 1863 atelier A	340/360
117	Deux pièces de vingt francs or au génie 1897 atelier A	680/720
118	Deux pièces de vingt francs or au coq 1908	680/720
119	Trois pièces de vingt francs or au coq 1909	1020/1080
120	Petit pendentif en or 750 millièmes pierre blanche. Poids brut 1,5 g.	30/50
121	Deux pièces de vingt francs or au coq 1907	680/720
122	Pièce de vingt francs or au coq 1909	340/360
123	Pièce de vingt francs or Napoléon III tête nue 1857 atelier A	340/360
124	Deux pièces de vingt francs or au coq 1914	680/720
125	Trois pièces de vingt francs or suisses 1922, 1927 B ET 1935 L B (petits chocs)	1020/1100
126	Lot de débris d'or 750 millièmes. Poids 10,6 g.	380/420
127	Pièce de vingt francs or Napoléon III tête nue 1860	340/360
128	Pièce de vingt francs or au coq 1905	340/360
129	Bracelet en or 750 millièmes. Poids 11,5 g.	400/600
130	Pièce de vingt francs or au coq 1914	340/360
131	Deux pièces de vingt francs or au coq 1911	680/720
132	Trois pièces de vingt francs or au coq 1909	1020/1100

133	Deux pièces de vingt francs or au coq 1911	680/720
134	Casse d'or 750 millièmes. Poids 12,4 g.	400/500
135	Trois pièces de vingt francs or au coq 1914	1020/1100
136	Pièce de vingt francs or au génie 1896 atelier A	340/360
137	Pièce de vingt francs or au coq 1912	340/360
138	Lingot d'or N° 595245, Poids brut 999,9 g., titre or 997,1 g., avec son bulletin d'essai du 1 février 1968, comptoir LYON-ALEMAND, LOUYOT & CIE. Vente sur DÉSIGNATION, lot conservé en agence bancaire.	58000/62000
139	Lingot d'or N° 697423, Poids brut 1000,0 g., titre or 997,0 g., avec son bulletin d'essai de la compagnie des métaux précieux. Vente sur DÉSIGNATION, lot conservé en agence bancaire.	58000/62000
140	Étui à aiguille en nacre début XIXe.	20/30
141	Pendentif reliquaire en vermeil 800 millièmes (argent doré) de la fin du XVIII début du XIX. Le motif central en forme de cœur est orné d'un côté d'une Vierge à l'enfant en fixé sous verre et de l'autre, du Christ en croix peint sur porcelaine et se termine par une pendeloque filigranée. La bélière est formée d'un nœud filigrané à motifs géométriques. PB :20,57 g, H : 11 cm. Expert Sophie Mounier	300/400
142	Lot de quatre colliers.	20/30
143	Lot de bijoux fantaisie	40/50
144	CITROEN Traction, cinq voitures miniatures au 1/43e "Traction 11, 11B, 11C, six cylinder"	40/60
145	CITROEN Traction, quatre voitures miniature au 1/43e "Traction 7B, 11A, 11AL"	30/40
146	Alex DAVIS (XX-XXI) trois sculptures métal à décor de fleurs, 30, 50 et 65 cm de diamètre.	150/200
147	Sarreguemines. Partie de service de table modèle Obernai. 24 assiettes plates, 18 creuses, 12 à dessert, 7 pièces de service.	100/120
148	Christofle. Petit bougeoir à main en métal argenté.	20/30
149	Christofle. Théière et pot à lait en métal argenté.	40/60
150	Carafe à décanter en verre, monture étain.	30/40
151	Trois coffret d'échantillons de parfum Lalique, Patou.	40/60
152	Lot de minéraux.	20/30
153	Art populaire. Cinq tripières en terre cuite vernissée. Certains couvercles rapportés.	40/60
154	Coupelle en céramique aux enfants fumeurs époque fin XIXe. L 17 cm.	40/60
155	Suspension en albâtre. Diamètre 46 cm. (fêlé).	20/30
156	Série de six casseroles en cuivre étamé.	30/40
157	Christofle. Série de quatre salerons en verre moulé, bouchon argent.	20/30
158	Buste de jeune femme à la coiffe. Céramique polychrome d'époque Art Nouveau. H 36 cm.	30/40
159	Ferdinand Levillain (1837-1905). Coupe dans le style antique en bronze à double patine. Déformation. L 33 cm.	20/30
160	Bracelet d'esclave en bronze (gerçures). On y joint un boulet de fonte.	20/30
161	Lot de petites boîtes.	20/30
162	Moret sur Loing vase en céramique à décor de fleurs. (Egrenures). H 21 cm	20/30
163	Encrier en bronze et porcelaine de Paris. Le réservoir central accidenté.	20/30

164	Cauldon. Partie de service à thé en faïence.	15/20
165	Lampe en faïence craquelée bleue	20/30
166	Vasque en verre de couleur	20/30
167	Paire de lampes de chevets en faïence de Gien	30/50
168	Hermès. Les pivoinés. Plat creux de service (d 29,5 cm). Deux assiettes plates (25,5 cm).	60/80
169	Madura. Paire de tabouret de pieds. Dans l'état.	20/30
170	Tabouret de pieds en acajou et placage d'acajou époque Napoléon III.	20/30
171	Extrême-orient moderne. Pot couvert et vase en porcelaine. H 25 et 26 cm.	20/30
172	Lot de minéraux.	20/30
173	Lot de matériel photographique ancien.	20/30
174	Album de chromolithographies. Environ 50 pièces.	20/30
175	René Caire à Limoges. Partie de service en porcelaine à décor de filet doré soulignant un marli crème. Vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, sept pièces de service.	100/120
176	Lot de sept assiettes en faïence dont des copies d'assiettes révolutionnaires.	20/30
177	Paul Morin et Cie d'après Canrirotti. Femme drapée à l'antique. Fonte d'aluminium. H 29 cm.	15/20
179	Six bouteilles de château Marquis de Terme, grand cru classé Margaux 1972	40/60
180	Six bouteilles de château Marquis de Terme, grand cru classé Margaux 1972	40/60
181	Cinq bouteilles de château Marquis de Terme, grand cru classé Margaux 1972 (étiquettes sale et abîmée)	30/40
182	Cinq bouteilles Sainte Croix du Mont, domaine de Morange 1978 (étiquettes abîmées)	30/50
183	Ceux bouteilles Châteauneuf du Pape dont domaine de Bois Dauphin 1976 et domaine de la Roquette	20/30
184	Petite jardinière en biscuit de porcelaine à décor de scène campagnarde. L 20 cm.	20/30
185	Classeur "pin's collection"	20/30
186	Série de huit assiettes à dessert richement repercées et dorées à décor d'oiseaux de paradis sur des branches fleuries. D 17 cm.	15/20
187	Paire d'assiettes décoratives en porcelaine de Saxe. D 23 cm.	30/40
188	NINTENDO, multi screen J.I 21, JR 55 "Donkey Kong II" dans sa boîte	40/60
189	ROUAULT, catalogue raisonné "l'œuvre peint" par Bernard DORIVAL et Isabelle ROUAULT, éditions André Sauret, deux volumes en emboîtement	120/150
190	NON VENU	/
191	NINTENDO, multi screen DK-52 "Donkey Kong" dans sa boîte de 1982	40/60
192	Télescore jeu électronique dans sa boîte	20/30
193	Quatre bouteilles château Larrouy 1981 (niveau bas)	20/30
194	Onze bouteilles château Larrouy 1977 (niveau bas)	60/80
195	Bouteille de RHUM J. BALLY des plantations Lajus du Carbet 1963	200/300
196	Six bouteilles château Bégadanet Médoc 1986	30/40
197	Cinq bouteilles château La Croix cotes Fronsac 1974 (étiquettes très abîmées ou manquante)	20/30

198	Quatre bouteilles château Cantenac Brown grand cru classé Margaux 1996	80/100
199	Six bouteilles dont quatre château Petit Village Pomerol 1993, une 1994 et une Hourtin-Ducasse Haut-Médoc 1998 en caisse bois	60/80
200	Porcelaine d'Auteuil. Six paires de plaques de propreté en porcelaine à décor de bouquets de roses. H 19,5 cm.	20/30
201	DEUX VASES MONTES EN LAMPES ET UN VASE BOULE EXTREME ORIENT ACCIDENTS	20/30
202	Terre cuite contemporaine. Tête d'homme. Monté sur une base en marbre. Hauteur : 18 cm.	20/30
203	Bouteille château Pichon Longueville Baron 1993, cru classé en 1855	40/60
204	Bouteille château Suduiraut Sauternes 1989	30/40
205	Quatre bouteilles château Durfort-Vivens Margaux grand cru classé 1996	40/60
206	Quatre bouteilles château Brane-Cantenac Margaux 1996, grand cru classé en 1855	80/100
207	Quatre bouteilles château Pichon Longueville Baron 1996, cru classé en 1855	200/300
208	Six bouteilles de champagne RUINART BRUT 1995 en carton	120/150
209	Six bouteilles Champagne Barancourt brut	40/60
210	Six bouteilles de champagne RUINART BRUT 1995 en carton	120/150
211	Six bouteilles de champagne LANSON BRUT en carton	60/80
212	Yves Saint-Laurent. Lot de flacons vides et accessoires.	40/60
213	CHRISTOFLE GALLIA ALFENIDE. Ménagère de 43 pièces en 2 coffrets. Monogramme CM entrelacé de fleurs de Lys. Bon état.	80/120
214	CHRISTOFLE. 4 salerons verseurs en argent. Bon état.	20/30
215	Douze bouteilles château La Grâce Dieu Saint-Emilion grand cru 1998	120/150
216	Douze bouteilles dont six Beaujolais villages 1998 domaine Chante Vigne et six Fortant rubis 1993	30/40
217	Douze bouteilles Bourgogne chardonnay Roux père et fils 1998	80/100
218	Douze bouteilles Segond de Durfort Margaux 1994	120/150
219	Douze bouteilles château Durfort-Vivens Margaux grand cru classé 1996 en caisse bois d'origine	120/150
220	Six bouteilles Taillevent Lalande-de-Pomerol "les dames de Viaud" 1996 en caisse bois d'origine	60/80
221	Douze bouteilles Madiran Vieilles Vignes Château Bouscassé - Alain Brumont 1992 en caisse bois d'origine	120/150
222	Douze bouteilles château Grand-Puy Ducasse Pauillac Médoc 1989 en caisse bois d'origine	300/400
223	Briquets anciens à mèche. 5 pièces. Un gravé "Souvenir de Verdun". Dans l'état.	40/60
224	5 cachets XIX°. Mairies de TREON, SAOUELLE, VILLE AUX MONAINS, LORMAYE, BESSUINTES. Fleurs de Lys. Bronze sans manche.	80/100
225	Souvenirs de marin fin XIX° début XX°. Polynésienne allongée recouverte d'un paréo en bois sculpté. Longueur : 39 cm. Bon état petit manque à un pied.	80/120
226	Asie. Lampe à décor stylisé de mandarins sur fond jaune reposant sur un empiètement carré et monture en bronze. Hauteur : 32 cm. Petit manque à la base et une monture à refixer.	30/50

227	Eléments d'étagère en laiton. 18 supports permettant de monter 7 étagères dont 3 doubles. Bon état.	40/60
228	Lot de bibelots comprenant cachet, tire-bouchon, médailles...	20/30
229	Douze bouteilles château Troplong Mondot grand cru classé 1992 en caisse bois d'origine	200/300
230	Dix bouteilles dont six Cahors 1998 en caisse bois et quatre château Bouscaut Pessac Léognan 1996	30/50
231	Douze bouteilles château Loudenne Médoc 1992	60/80
232	Six bouteilles réserve du vieux peuplier Lussac Saint-Emilion 1989	20/30
233	Neuf bouteilles dont quatre cuvée du belvédère 1990, trois château petit Versailles 1990, une château Desguisat Graves 1990 et une château Ardouin Bel-Air 1990 (étiquettes sales et abîmées)	30/40
234	Douze bouteilles château Clarke Baron Edmond de Rothschild Listrac-Médoc 1983 en caisse bois d'origine sans son couvercle (manque une étiquette et certaines abimées)	120/150
235	CHRISTOFLE. Varia comprenant louches, pelle à tarte, cuillères à soupe et à dessert, fourchettes, cuillère à cocktail. 22 pièces. Usures.	40/60
236	Ménagère de 37 pièces en coffret "Au bon marché Paris". Modèle à décor de feuillages et de coquilles. Bon état.	60/80
237	CHRISTOFLE. 11 fourchettes et 23 cuillères de différentes séries. Usures.	40/60
238	CHRISTOFLE. Ensemble comprenant 1 louche, 14 fourchettes et 8 cuillères à soupe. Modèle à filet avec monogramme M.G.	60/80
239	Souvenirs d'Afrique. Masques et statuettes en bois. 15 pièces.	30/50
240	Boîte à thé à 3 compartiments. (En l'état).	20/30
241	Extrême Orient. Boîte en laque. Décor repeint. (En l'état).	20/30
242	Magnum château Livran Médoc 2000	20/30
243	Bouteille de grand rhum ambré domaine de Trianon (étiquette très abîmée et déchirée)	80/100
244	Bouteille de rhum Clément produit de la Martinique au domaine de l'acajou	80/100
245	Bouteille d'eau de vie	20/30
246	Bouteille vieux rhum Damoiseau	60/80
247	Bouteille vieux rhum Damoiseau	60/80
248	Cinq bouteilles château Barde Haut Saint-Emilion grand cru 1986 (étiquettes sales et abîmées)	60/80
249	Quatre bouteilles dont une château La Croix Côtes Fronsac 1974, une vieux château de Demoiselle Saint-Emilion 1988 et deux domaine des templiers 1990	20/30
250	Quatre bouteilles clos des Menuts Saint-Emilion grand cru 1993	30/50
251	Gien moderne. Pendule murale à décor à la Bérain. D 24 cm.	20/30
252	Saxe. Bonbonnière en porcelaine à décor de putto tenant une chèvre. H 22 cm.	30/40
253	Paire de petits flambeaux en bronze doré de style Rocaille. H 19,5 cm.	60/80
254	Nécessaire de fumeur on y joint deux bougeoirs à main de style Louis XV.	20/30
255	Gien moderne. Vase à anses en faïence à décor néo renaissance. H 19 cm. Léger éclat sous le talon.	20/30
256	Clamecy. Chevrette et coupe en faïence. D 33 cm.	20/30

257	Coupe sur piédouche en bronze doré de style néo renaissance à décor de scène de concert à l'antique. D 35 cm.	60/80
258	Lampe tripode en métal patiné. H 46 cm.	20/30
259	HAVILAND Limoges. Seize assiettes plates. Egrenures.	40/60
260	Baromètre, thermomètre, hygromètre en acajou et laiton de style Louis XVI. H 49 cm.	20/30
261	Boîte à gants en bois noirci et placage de bois de rose d'époque N III. Fente.	40/50
262	Service à thé, café en métal argenté de style Louis XVI (cinq pièces).	60/80
263	Paire de flambeaux à quatre bras de lumière en bronze doré de style Rocaille à décor d'enfants nourrissant les poules et baratant le beurre. H 46 cm. Usures, percées pour l'électricité.	200/300
264	Bouteille COGNAC vieille fine Champagne réserve de messieurs Castillon et Co	150/200
265	Magnum Chapelle de la Trinité grand vin Saint-Emilion 1982	30/40
266	Cinq bouteilles Château Mayne-Vallet premières côtes de Blaye 1992	60/80
267	Cinq bouteilles dont une taillevent Lalande de Pomerol 1996, une château Grand Barrail Lamarzelle Figeac Saint-Emilion grand cru classé 1981, une château Belgrave Haut-Médoc 1997, château La Tour Blanche cru bourgeois 1982 et une château de France Graves Léognan 1982	50/70
268	Douze bouteilles de vin de provenance diverses.	20/30
269	Grand vase décoratif de style Louis XVI, la monture en bronze anciennement doré, le corps en porcelaine bleu de four. H 48 cm.	120/150
270	Boîte à cirage.	20/30
271	Plat à gratin et sa monture métal argenté.	30/40
272	Quatre volumes Jules Verne.	30/40
273	Cassette en fer (munie de sa clef). 20 x 16 x 8,5 cm.	20/30
274	Coffret en placage de loupe et bois de rose fin XIXe.	20/30
275	Face à main XIXe.	20/30
276	Deux coffrets XIXe.	20/30
277	Profil de la Vierge. Ancien travail fin XVIII en noyer sculpté. H 36 cm. Xylophages.	40/60
278	Grande cassette forte en métal (munie de sa clef). 35 x 27 x 12 cm.	30/40
279	Drap de fil jour Venise large bande de dentelle chiffé BJ. Petit accroc à la dentelle. 310 x 240 cm.	30/40
280	Lot de draps de toile de métis état divers, certains jours Venise. Six pièces.	20/30
281	Deux draps brodés chiffés. 220 x 310 cm env.	30/40
282	Drap de lin jour Venise. Brodé de fleurettes, chiffé CV. 240 x 300 cm env.	50/60
283	Drap de toile fine brodé de deux jours Venise encadrant une bande de dentelle au crochet chiffé CL. État neuf 236 x 280 cm env.	40/60
284	MARKLIN, motrice MS 800	80/100
285	MARKLIN, locomotive et son tender réf. 3005 dans sa boîte	40/60
286	MARKLIN, lot comprenant wagons 346/3J, 346/2J, 346/4, 4041, 4023, 4084, 5669, 4514, un wagon grue 315/2 et six divers	60/80
287	MARKLIN, lot de rails, de butoirs et d'aiguillages	40/50

288	Drap de fil orné d'une large bande de dentelle chiffré JM. 240 x 320 cm env.	40/60
289	Drap de métis orné d'une lame bande de broderie type Richelieu. 220 x 320 cm.	40/60
290	Drap de fil orné d'une large bordure festonnée chiffré CJ. 234 x 330 cm env.	40/60
291	Drap en lin brodé de fleurs, bande de dentelle festonnée à décor de frise de fleurs et feuillages. 240 x 350 cm env.	30/40
292	MARKLIN, dix wagons dont un réf. 4022, un 4027, un 4065, trois 4571, deux 4573, un 4000 et un 4640	100/120
293	Marklin, huit wagons citerne dont trois réf. 4502, deux 4501 et deux 4500	40/60
294	MARKLIN, huit wagons réf. 4075 dans leurs boites	80/100
295	Neuf torchons en métis à liteaux rayés rouge (état neuf). 80 x 50 cm.	20/30
296	Drap de toile de lin jour Venise chiffré. 200 x 300 cm env. Etat neuf. Drap de toile métis jour Venise 200 x 300 cm env.	40/60
297	NON VENU	/
298	Circuit 24 F1 professional Tonka Polistil avec ses deux voitures et ses deux manettes	30/40
299	MARKLIN, cinq boites de signal principale réf. 7039	30/40
300	MARKLIN, lot d'aiguillages et de voies	60/80
301	FLEISCHMANN, locomotive et son tender en boite d'origine et deux wagons voyageur réf. 1526 et 1525	100/120
302	Pascal Quignard. Le sexe et l'effroi, la nuit sexuelle. Deux volumes.	15/20
303	Cinq livres d'art dont Léonor Fini.	20/30
304	Lot de catalogues Chanel.	15/20
305	Trois livres d'art. La Finlande, l'Egypte copte, Ankara.	15/20
306	MECCANO HORNBY achO, deux locomotives réf. cc 7121et c 61.006	60/80
307	HAMO (Marklin) locomotive et son tender type 150x de la SNCF dans sa boite	60/80
308	HORNBY, locomotive BB16009, un wagon 1ere classe 734, deux 2eme classe 733 et un wagon restaurant 739	60/80
309	JOUEF, deux locomotives motrices électriques en coffret REF 832.e et 8260	60/80
310	JOUEF, coffret rame inox "Budd"	20/30
311	Six livres d'art. Thèmes divers.	20/30
312	Six livres d'art (éditions italiennes)	20/30
313	Cinq livres et brochures d'art.	20/30
314	Charles Dickens. David Copperfield. Club du livre de Marseille. Trois volumes. On y joint Histoire naturelle de Jules Renard illustré par Benjamin Rabier chez Fayard	20/30
315	Mémoires de Constant valet de l'Empereur. Garnier éditeur. 4 volumes.	20/30
316	Huit volumes dépareillés.	15/20
317	Balzac. La Comédie Humaine. Vingt volumes Houssiaux, Furne éditeur en l'état	30/40
318	Lot de bouteilles, pots à tabac en grès du Beauvaisis. Environ 20 pièces.	30/40
319	Extrême Orient. Théière, tasses et assiette en porcelaine.	40/50

320	WILHELM SCHILLER AND SON PAIRE DE VASES EN MAJOLIQUE À PATINE À L'IMITATION DU BRONZE DE STYLE NÉO RENAISSANCE. H 47 cm. EGRENURE A UN PIED	80/100
321	Collection l'univers des formes. NRF. Sept volumes.	20/30
322	Sept album de timbres divers pays dont Chine, Vietnam, Allemagne, Russie, Inde, etc...	120/150
323	Deux albums de timbres France non oblitérés	80/100
324	Deux albums de timbres Allemagne non oblitérés	80/100
325	Six livres d'art principalement sur le thème de la peinture.	20/30
326	Panneau en noyer sculpté en fort relief. Saint Jean l'évangéliste tenant un calice. Travail du XVIIe. Dans l'état. Xylophages. 43 x 81 cm.	100/150
327	Trois plat en métal argenté, deux rond et un ovale.	40/50
328	Saint-Uze. Lot de faïence, comprenant, théière, sucrier, pot à lait, tulipière, etc...	30/40
329	L BERNARDAUD et Cie. Modèle Isabelle. Partie de service à café. Cafetière, sucrier, pot à lait, quatre tasses, sept soucoupes.	30/40
330	Partie de service de table en porcelaine de Limoges, filet doré. (usures).	40/60
331	Lot d'assiettes à dessert en porcelaine on y joint un plat à gâteau.	30/40
332	Lot de boîtes d'allumettes.	15/20
333	Bon lot de cendriers	15/20
334	David LACHAPELLE "Artists Prostitutes" édition limitée à 2500 exemplaires par TASCHEN, coffret N° 0567/2500 et signé par David LACHAPELLE.	300/400
335	Lot de bandes dessinées érotiques.	30/40
336	Lot d'ouvrages sur l'érotisme.	30/40
337	RIVAROSSA, locomotive et son tender	40/60
338	Cinq locomotives et deux tender dont un loco Meccano Hornby SNCF 131tb42, trois Jouef, une Rivarossi 4244	80/100
339	Jeff KOONS (1955) Kangaroo Mirror Box (Blue) et son DVD (2003) miroir, polystyrène, et plexiglas dans son coffret d'origine, édité par la Galerie Jérôme de Noirmont à Paris	300/400
340	Profil de coque de bateau en bois. (L 119 cm)	50/60
341	Hans VON KLIER (1934-2000) lampe de bureau modèle "Airone" en acier laqué noir pour Skipper Italie	100/120
342	Deux plateaux rectangulaires en métal argenté	30/40
343	Miroir de coiffeuse en verre de Venise H 47 cm (accident)	40/60
344	Deux plateaux rectangulaire en métal argenté	30/40
345	Miroir en bois et stuc doré d'époque Louis Philippe. Accidents et manques. 67 x 86 cm.	40/60
346	Glace en bois et stuc doré d'époque Art Nouveau. Miroir biseauté. 74 x 90 cm.	40/60
347	Tabouret de pied en acajou de style Louis XV.	20/30
348	Mannequin de couture en mousse polyuréthane et tissu.	30/50
349	Table à hauteur réglable pouvant former table à manger piétement en résine blanche. Une allonge. D 100 cm allonge 46 cm.	30/40
350	Armoire rustique de style Lois XV en chêne sculpté ouvrant par deux portes et deux tiroirs. 170 x 60 x 215 cm.	60/80
351	Table de salle à manger en teck des années 1960, allonge intégrée.	800/1000

352	Quatre chaises "Elena" de Tramo, par Robby Cantarutti and Partners, Francesca Cantarutti, chrome et polypropylène blanc.(fissures)	150/200
353	Paire de chaises gondole XXe laque noire assise tissu.	30/50
354	Herman MILLER (1874-1946) fauteuil de bureau ergonomique "Aeron" assise et dossier maille graphite.	200/300
355	Horloge de parquet anglaise en acajou en l'état.	60/80
356	Petite table d'appoint ouvrante en plastique.	20/30
357	Marquise d'enfant de style Louis XV en bois laqué. En l'état.	100/120
358	Paire de chevets de style Louis XV en bois laqué.	40/60
359	Petit guéridon en bois noirci à décor de bouquet de fleurs peint incrusté de burgau. Epoque Napoléon III. D 60 cm.	120/150
360	Curieuse travailleuse en carton bouilli laqué, à décor de bouquets de fleurs, burgau, riche ornementation dorée, l'intérieur en soie et velours de soie (usures). Accidents et un manque dans la corolle inférieure du piétement. Le nécessaire à couture en argent sera remis à l'acquéreur. Travail anglais vers 1850.	300/400
361	Table de milieu de style Louis XVI ouvrant par un tiroir en bois noirci à décor de filets de laiton et d'un large motif central. Epoque Napoléon III. 128 x 71 x 73 cm.	120/150
362	Buffet à hauteur d'appui d'époque Napoléon III ouvrant à un vantail en bois noirci incrustation de laiton, motif repercé, orné de bronzes dorés. Dessus de marbre blanc veiné gris. 111 x 47 x 107 cm. Manque un filet de laiton.	300/400
363	Secrétaire de dame en marqueterie de palissandre à décor floral. En l'état (insolé, fentes). Dessus de marbre veiné rouge. 66 x 33 x 132 cm.	120/150
364	Petit meuble console ouvrant par deux tiroirs en acajou et placage d'acajou d'époque Empire, restauration. 38 x 70 x 89 cm.	120/150
365	Fauteuil à dossier plat mouluré, sculpté de style Louis XV en hêtre canné.	80/100
366	Commode de port en acajou massif ouvrant par trois tiroirs. Travail nantais du XVIIIe siècle. Bel état général. 129 x 64 x 87 cm.	1200/1500
367	Semainier en bois noirci, marqueterie de type Boulle en l'état accidents et manques. Dessus de marbre blanc veiné gris. 67 x 35 x 131 cm.	200/300
368	Buffet à hauteur d'appui en bois noirci ouvrant par deux vantaux en marqueterie d'écaille rouge et de laiton riche, ornementation de bronzes. Dessus de marbre blanc veiné gris. Accidents, manques, soulèvements, en l'état. 123 x 42,5 x 118 cm.	600/800
369	Chine début XXe. Paire de panneaux décoratifs peints sur papier à décor de musiciens. 36 x 118 cm à vue. Craquelures.	150/200
370	Commode ouvrant par quatre tiroirs en noyer et ronce de noyer. Dessus de marbre noir veiné blanc rapporté. 118 x 54 x 93 cm.	150/200
371	Petite commode parisienne ouvrant par quatre tiroirs en hêtre teinté fin de l'époque louis XVI en l'état. 92 x 47 x 79 cm	50/60
372	voir 371	/
373	Paire de fauteuils en merisier d'époque Louis Philippe. En l'état.	40/60
374	Pupitre à musique en placage de palissandre d'époque Louis Philippe.	120/150
375	David ROWLAND pour Howe, six chaises chrome et polyamide gris	100/120

376	David ROWLAND pour Howe, six chaises chrome et polyamide rouge	100/120
377	Table basse laque noire.	30/40
378	Casier à musique d'époque napoléon III en bois noirci.	30/50
379	Pierre PAULIN (1927-2009) paire de chaises tulipe cuir blanc fonte d'aluminium édition Artifort. Griffures à l'arrière sur le haut des chaises.	800/1000
380	Tabouret de style Louis XVI en hêtre teinté. Tapisserie aux petits points.	20/30
381	Lustre à huit bras de lumière en verre et cristal moulé.	60/80
382	NON VENU	/
383	Lustre laiton et pampilles cristal à huit bras de lumières	120/150